

Guatemala, 04 de noviembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3445-2019 y Resolución No. VC-DGA-043-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS


- A. Elaborar reportes técnicos como herramienta de soporte para la organización y comunicación los cuales contienen información ordenada y sistemática para establecer los objetivos y procedimientos de la coordinación.
- B. Evaluar el rendimiento de los capacitadores y su nivel de comprensión acerca de los diferentes procesos administrativos y pedagógicos para establecer el nivel de desempeño.
- C. Comprobar habilidades y debilidades de los capacitadores a partir de un proceso de evaluación de los resultados obtenidos.
- D. Analizar la estadística paralela de los estudiantes inscritos en las Academias Comunitarias de Arte del personal contratado bajo el renglón presupuestario 185, personal subgrupo-18.

RESULTADOS OBTENIDOS

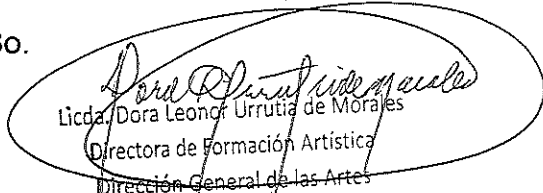
1. Evidenciar especificaciones técnicas y pedagógicas señaladas en los manuales fueron alcanzadas por el personal de Academias Comunitarias del subgrupo 18.

- Se formuló una evaluación de diagnóstico con el objetivo de verificar si fueron comprendidas y aplicadas especificaciones técnicas y pedagógicas por los talleristas del subgrupo 18 de las Academias Comunitarias de Arte. La cual se conforma por 18 preguntas divididas en cuatro secciones, las cuales están relacionadas a parámetros pedagógicos para la elaboración de la planificación y entrega de resultados de la misma (ver anexos).
- Se realizó la evaluación de carácter obligatorio a 40 talleristas del subgrupo 18 activos durante los meses de junio a octubre; con el objetivo evaluar y diagnosticar si poseen conocimientos y destrezas pedagógicas para el desarrollo de sus respectivos talleres.
- Se analizó la información trasladada a partir de un análisis gráfico, el cual permitió verificar los factores de refuerzo, mejora y puntos críticos que existen en la presentación de la Planificación mensual y los resultados obtenidos correspondientes a la misma (ver anexos).
- A partir de los datos obtenidos se determinó que el valor medio es de 65 puntos, y el intervalo de evaluación va desde los 40 a 100 puntos con un promedio de evaluación de 68.6 entre los evaluados.
- El 45% de los talleristas del subgrupo 18 evaluados lograron notas arriba de 65 puntos.
- El 37.5% restante de los talleristas evaluados obtuvieron notas por debajo de 65 puntos que refleja una notable falta de conocimiento pedagógico adecuado para el desarrollo de los talleres, estos talleristas en su mayoría no tienen estudios relacionados al campo de la docencia ya sea a nivel medio o universitario.

- En la sección “Planificación” se observó que solamente el 47.5% conoce que flexible y abierta son las características principales a tomar en cuenta para la elaboración de una planificación.
- En la sección “Competencia” se observó que solamente el 42.5% conoce que el paradigma pedagógico socio-constructivismo es utilizado para trabajar por competencia, y el 40% conoce los tres elementos principales: verbo, objetivo y condición utilizados para elaborar una competencia.
- En la sección “Indicador de logro” se observó que solamente el 35% conoce los tres elementos principales: acción, contenido y condición utilizados para elaborar un indicador de logro.
- Se identificó que en su mayoría los talleristas no tienen conocimiento de conceptos, técnicas y habilidades pedagógicas para el desarrollo de las actividades docentes, debido a que carecen de experiencia o es empírica.
- Se recomienda por parte de la Coordinación de Academias Comunitarias de Arte refuerce conceptos y destrezas pedagógicas de los talleristas contratados bajo este renglón; por medio de capacitaciones o talleres pedagógicos constantes; con la finalidad que garantizar una mejora en el desarrollo de los talleres.
- Se recomienda por parte de la Coordinación de Academias Comunitarias de Arte se realice supervisiones periódicas a los talleristas contratados bajo este renglón; para garantizar que las planificaciones y talleres sean llevados según lo planteado y evaluar el desarrollo de las mismas para su mejora.
- Se recomienda por parte de la Coordinación de Academias Comunitarias de Arte realizar evaluaciones de diagnóstico y rendimiento a cada uno de los talleristas, para evaluar por competencias el progreso y mejora.


 Ligia Gabriela Paiz-Rosales

Vo.Bo.


 Licda. Dora Leonor Urrutia de Morajés
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Nombre: Ligia Gabriela Paiz Rosales


Puesto: Servicios Técnicos

Área: Academias Comunitarias de Arte

No	Actividad	MES DE SEPTIEMBRE																													
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30									
1	Evidenciar especificaciones técnicas y pedagógicas señaladas en los manuales fueron alcanzadas por el personal de Academias Comunitarias del subgrupo 18.		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

No	Actividad	MES DE OCTUBRE																														
		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31								
1	Evidenciar especificaciones técnicas y pedagógicas señaladas en los manuales fueron alcanzadas por el personal de Academias Comunitarias del subgrupo 18.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	


Ligia Gabriela Paiz Rosales


Juana Estrella C. Salazar
 Gobernador de Academias Comunitarias
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

ANALISIS GRAFICO**

Resumen:

A continuación se presenta los resultados obtenidos por cada uno de los tallerristas evaluados las Academias Comunitarias de Arte bajo el Reglón presupuestado 185-189 subgrupo 18, aperturadas del mes de junio del 2019 a la fecha, estos han sido segmentados en intervalos según las notas obtenidas en la evaluación.

Nota	Nombre Completo (Apellidos, Nombres)	Último grado cursado	Título a nivel medio	Título a nivel Universitario (si aplica)
100 / 100	Citalán Pac, Karen Yohana	Universitario	Magisterio	P.E.M. en Pedagogía
100 / 100	Amarilis Ramírez Chintun	Nivel Medio	Perito Contador	
90 / 100	Adiel Isaí Xitumul García	Nivel Medio	Bachiller	
90 / 100	Nery Noely Reynoso Roblero	Universitario	Bachiller	Profesor en Segunda Enseñanza en Pedagogía y Administración de Centros Educativos
85 / 100	Tello Alvarado José Virgilio	Nivel Medio	Magisterio	
85 / 100	Meyllín Virginia Suylem Girón Muñoz	Universitario	Secretariado	Profesora de Enseñanza Media
85 / 100	Sanic Tecúm Roni Raúl	Nivel Medio	Magisterio	
85 / 100	Zaldaña Chum Hugo David	Nivel Medio	Magisterio	
80 / 100	Hernández Chay Andrea Elizabeth	Nivel Medio	Bachiller	
80 / 100	Mansilla García, Marco Adolfo	Básico Completo	Bachiller	
80 / 100	Granados Xiquin Lesbia Janeth	Nivel Medio	Bachiller	
80 / 100	Sandoval Aguirre Nidia Aracely	Universitario	Perito Contador	PEM en Pedagogía con Especialidad en Administración Educativa
75 / 100	Astrid Paola Hernández Castillo	Nivel Medio	Bachiller	
75 / 100	Prado Ruano Yasmin Guadalupe	Nivel Medio	Bachiller	
75 / 100	González Pérez, Edgar Enrique	Nivel Medio	Bachiller	
75 / 100	Chile Zorrillo, Fredy Eduardo	Nivel Medio	Magisterio	
70 / 100	Chic Castro, Juan Antonio	Universitario	Perito Contador	Profesor de Enseñanza Media en Pedagogía y Administración
70 / 100	Josefa Elizabeth García Aguilar	Nivel medio	Magisterio	Profesorado De Enseñanza Media Pedagogía y Psicología Tercer Semestre

65 / 100	Tobar Lucero Ismari Meidely	Nivel Medio	Perito Contador	Cierre De Pensum PEM
65 / 100	Meyllin Linda Pamela Castillo Girón	Nivel Medio	Magisterio	
65 / 100	Canté Gómez Emanuel Edison Leonel	Nivel Medio	Magisterio	
65 / 100	Madelyn Mishell Tello Samayoa	Nivel Medio	Bachiller	
65 / 100	Raymundo Santiago Tomás	Universitario	Bachiller	Profesor de Enseñanza Media
65 / 100	Humberto Israel Tax Gutiérrez	Nivel Medio	Magisterio	
65 / 100	González Amaya Lea Betzabé	Nivel Medio	Bachiller	
60 / 100	Carmen Rebeca Figueroa Velásquez De Herrera	Nivel Medio	Magisterio	
60 / 100	Soza Ramírez Heileén Clarisa	Universitario	Magisterio	Profesora de Enseñanza Media
60 / 100	Carlos Raúl Fuentes Román	Nivel Medio	Bachiller	
60 / 100	De León García Diego David	Universitario	Magisterio	Procurador
60 / 100	Espinosa Chacón Astrid Alejandra	Nivel Medio	Magisterio	
60 / 100	Argentina Elizabeth Bourdet Delgado	Nivel Medio	Magisterio	
55 / 100	Sosa Marín, Valeria María	Nivel Medio	Secretariado	
55 / 100	Ariza López Pablo José	Nivel Medio	Perito Contador	
55 / 100	Lorenzo Maldonado, Claudia Carolina	Nivel Medio	Bachiller	
55 / 100	Doris Patricia López Rivera	Nivel Medio	Magisterio	
50 / 100	Zepeda Villanueva Jimy Antony	Nivel Medio	Bachiller	
50 / 100	Brito Guzmán Vicente	Nivel Medio	Perito Contador	6 Semestre Administración
45 / 100	Díaz Sagastume, Gilda Cesivel	Nivel Medio	Magisterio	
45 / 100	Coló Chipix Gloria Estela	Nivel Medio	Perito Contador	Cierre De Pensum Trabajo Social
40 / 100	Alvarado Samayoa Adriana Alejandra	Nivel Medio	Bachiller	

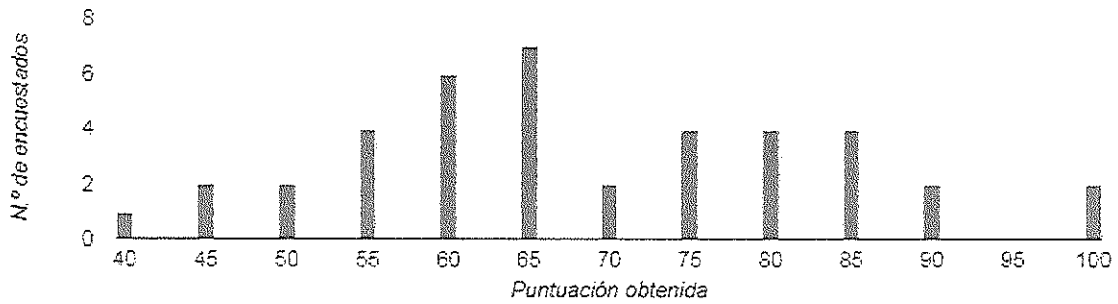
Porcentajes y Valores Medios de las notas obtenidas:

Normal
68,63/100 puntos

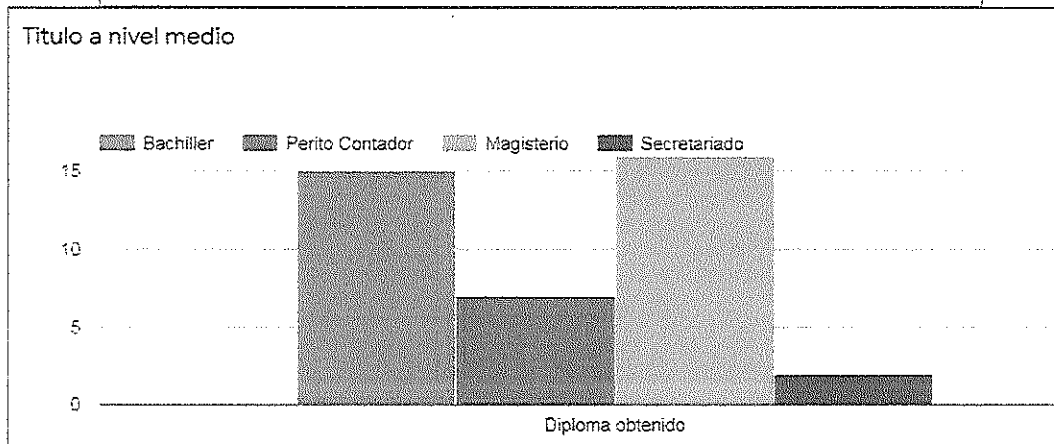
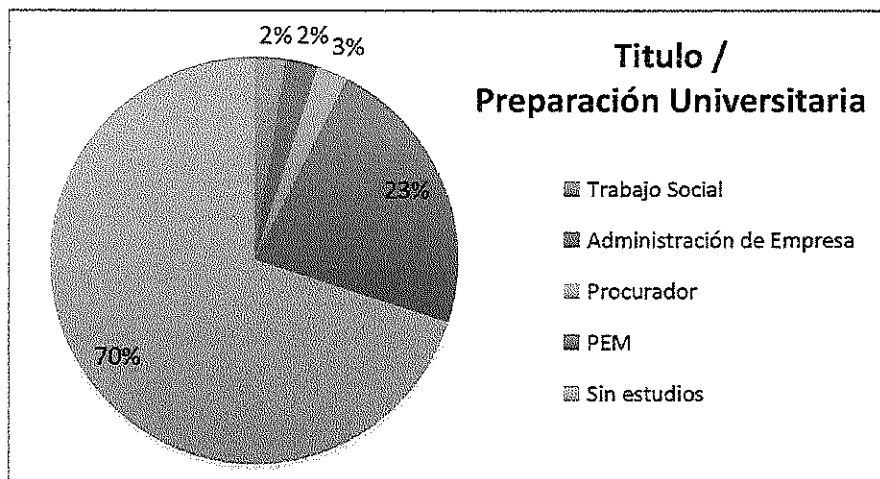
Valor medio
65/100 puntos

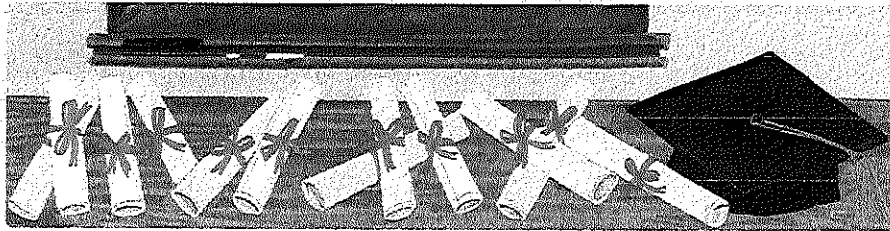
Intervalo
40-100 puntos

Distribución de las puntuaciones totales



Perfil profesional del personal encuestado





Información General

A continuación se le presentan la Prueba de Diagnóstico 2019, la cual tiene como finalidad evaluar y diagnosticar conocimientos pedagógicos en los talleristas del subgrupo 18 de las Academias Comunitarias de Arte. Esta evaluación es de carácter obligatorio, debido a que se utilizará para fines administrativos dentro de DFA. Este Formulario solo podrá ser llenado UNA VEZ. Recuerde esta prueba tiene un tiempo límite de 15 minutos para elaborarla, una vez finalizado el tiempo la prueba se cerrará y evaluará.

*Obligatorio

Dirección de correo electrónico *

Tu dirección de correo electrónico

Nombre Completo (Apellidos, Nombres) *

Tu respuesta

Título a nivel medio *

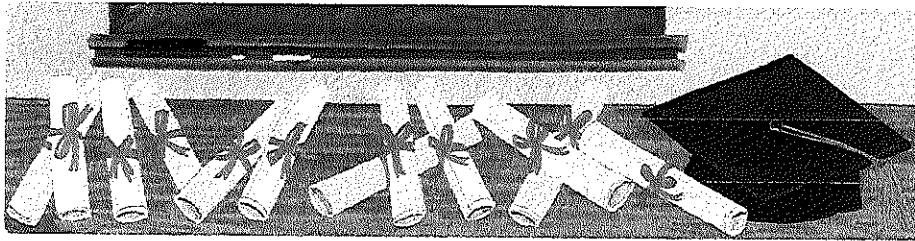
	Bachiller	Perito Contador	Magisterio	Secretariado
Diploma obtenido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Título a nivel Universitario (si aplica)

Tu respuesta

Último grado cursado *

	Primaria completa	Básico completo	Nivel medio	Universitario
Ultimo diploma obtenido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Información General

*Obligatorio

Prueba de Diagnóstico

Complete la información solicitada de forma objetiva. Recuerde esta prueba tiene un tiempo límite de 15 minutos para elaborarla, una vez finalizado el tiempo la prueba se cerrará y evaluará.

¿Cuál es la información elemental que debe llevar la planificación? * 5 puntos

- Nombre de la institución, datos del docente, nombre del curso, bimestre, grado, sección.
- Datos de la comunidad educativa.
- Nombre del departamento, ciudad y nombre de los estudiantes.

¿Qué es un competencia? * 5 puntos

- Capacidad que ha desarrollado una persona para desempeñarse y crear nuevos conocimientos en un contexto específico.
- Capacidades que están fuera del alcance de los estudiantes.
- Contenidos desarrollados durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Submission ID (NO RESPONDER NADA AQUÍ) *

⚠ DO NOT EDIT this field or your responds may not be fully recorded.

Tu respuesta

¿Cuales son los tres elementos principales para redactar un Indicador de Logro? * 5 puntos

- Verbo, condición y acción.
- Acción, contenido y condición.
- Lista de Cotejo, Evaluación y contenido



¿Cuales son los tipos de planificación? *

5 puntos

- De unidad, Bimestral y Portafolios.
- Diario, semanal, bimestral o anual.
- Portafolios, Diario Pedagógico y Ensayos.

¿Cuales son las características de la planificación? *

5 puntos

- Flexible y abierta
- Objetiva y Subjetiva.
- Rígida y Cerrada

¿Cual es el paradigma pedagógico que nos orienta a trabajar por competencia? *

10 puntos

- Constructivismo
- Socio-constructivismo
- Psicología

¿Qué son las Actividades Educativas? *

5 puntos

- Actividades para asignar un punteo en la evaluación.
- Actividades que realizan en sus casas.
- Todas las tareas que se realizan dentro y fuera del salón para desarrollar los contenidos planificados.

¿En qué tiempo gramatical se debe redactar la Competencia e Indicadores de Logro en una planificación? *

5 puntos

- Presente Simple
- Pasado
- Infinitivo



¿Qué es un Indicador de Logro? *

5 puntos

- Contenidos desarrollados durante el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Son las evidencias o señales que indican que la competencia se ha alcanzado o está en proceso.
- Capacidades que están fuera del alcance de los estudiantes.

¿Cuántas competencias debe tener una planificación? *

5 puntos

- Dos competencias y un Indicador de Logro por Planificación.
- Dos competencias y un Indicador de Logro por cada contenido.
- Varía según el tipo de planificación, se sugiere una por bimestre.

¿Qué es un instrumento de evaluación? *

5 puntos

- Proceso de evaluación que se realiza durante las actividades educativas.
- Acto de reflexión para conocer el logro de aprendizaje en los estudiantes.
- La herramienta que es utilizada para evidenciar resultados de una evaluación.

¿Cuales son los tres elementos principales para redactar una competencia? *

5 puntos

- Verbo, objetivo y finalidad o condición.
- Objetivo, contenido y acción.
- Contenido, actividad y evaluación.

¿Cuales son las técnicas de evaluación? *

5 puntos

- De observación y desempeño.
- Lista de Cotejo y Rubla de evaluación.
- Escala de Rango y Observación.



¿Cuál es la importancia de la Planificación? *

5 puntos

- Servirá para decoración del salón de clases.
- Servirá para no caer en la improvisación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Servirá para implementar nuevas actividades educativas.

¿Qué son los Recursos? *

5 puntos

- Recursos tangibles e intangibles.
- Recursos educativos y económicos.
- Todos los instrumentos, personas, equipos y materiales que son utilizados para la realización de actividades educativas para el desarrollo de contenidos.

¿Cuántos Indicadores de Logro debe tener una planificación? *

5 puntos

- Varía según la competencia, se sugiere una por contenido a desarrollar.
- Dos competencias y un Indicador de Logro por cada contenido.
- Dos competencias y un Indicador de Logro por Planificación.

¿Concepto de Planificación? *

5 puntos

- Es un proceso de reflexión en la que se plantea actividades educativas con fines estadísticos.
- Es una serie de paso bien estructurados y plasmados en los formatos correspondientes que sirven únicamente para supervisión.
- Acto de reflexionar y anticipar las actividades a realizar para alcanzar lo que deseamos que el estudiante logre.

¿Qué es la evaluación dentro de la Planificación? *

10 puntos

- Instrumento para verificar los contenidos desarrollados
- Proceso para la redacción de Competencia, Indicadores de Logro y Contenidos.
- Proceso analítico y reflexivo que permite interpretar la información obtenida acerca del nivel del logro que han alcanzado los estudiantes en las competencias esperadas.

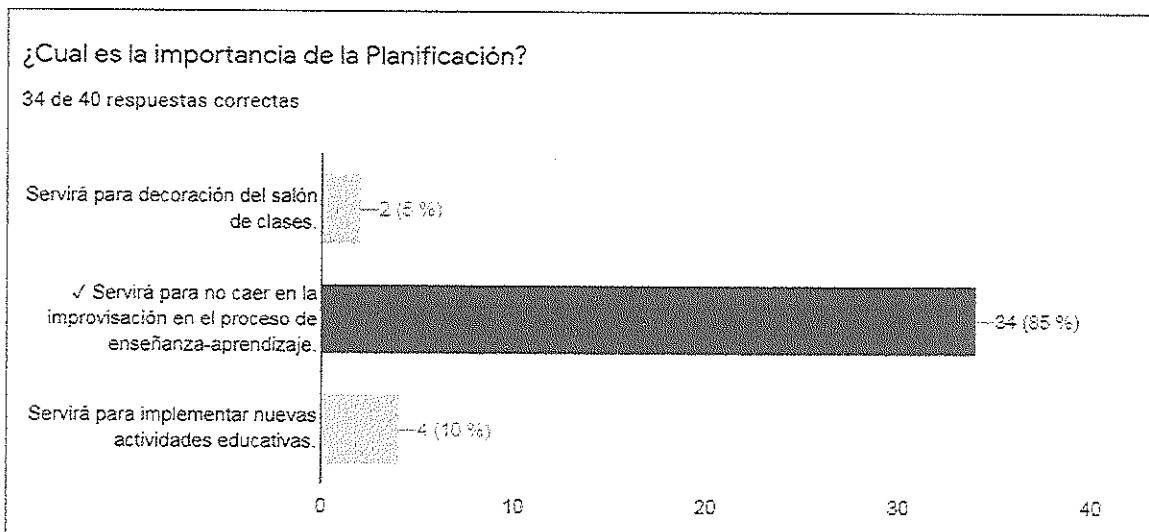
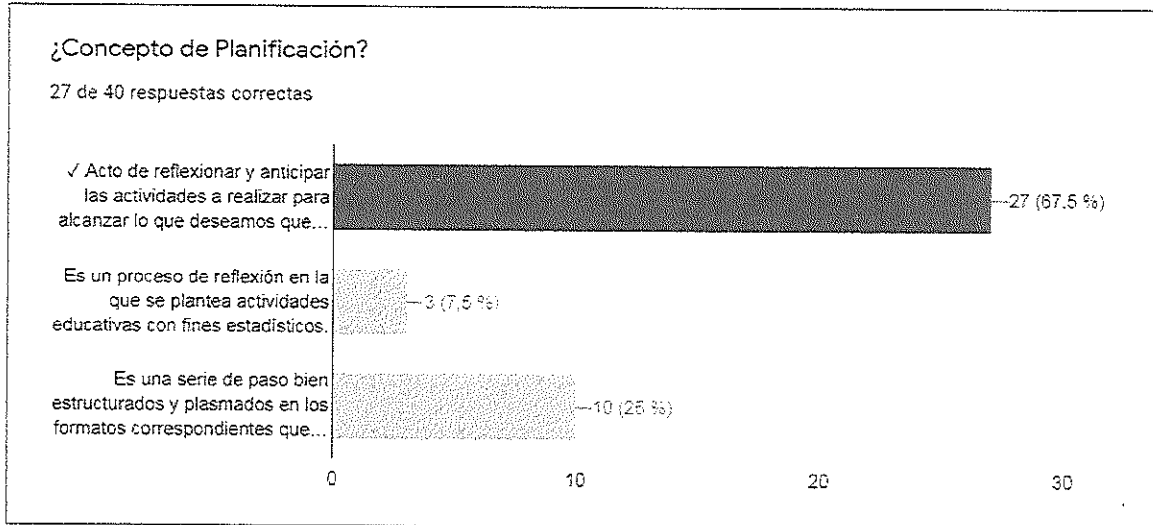
[Atrás](#)

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Notificar uso inadecuado](#) - [Condiciones del servicio](#) - [Política de privacidad](#)

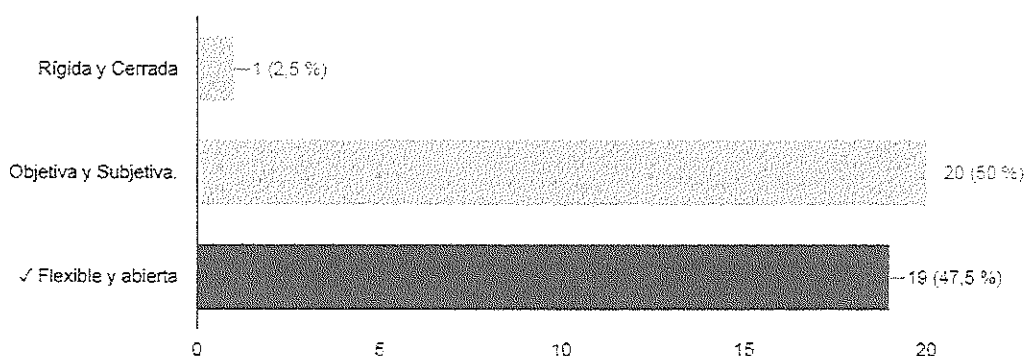
SECCIÓN: PLANIFICACIÓN

A continuación se presentan las preguntas presentadas para la sección "Planificación" en donde se evaluó aspectos pedagógicos para la elaboración de la misma. Al mismo tiempo se presentan los porcentajes de las respuestas presentadas y en un recuadro verde la respuesta correcta por cada una de las preguntas.



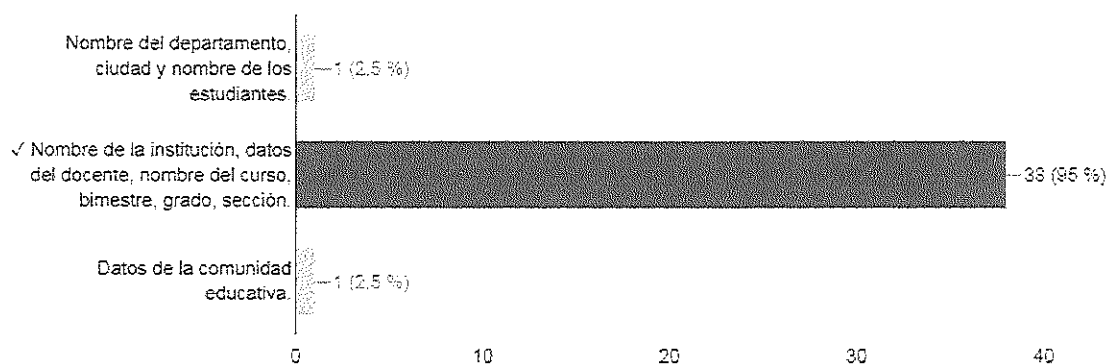
¿Cuales son las características de la planificación?

19 de 40 respuestas correctas



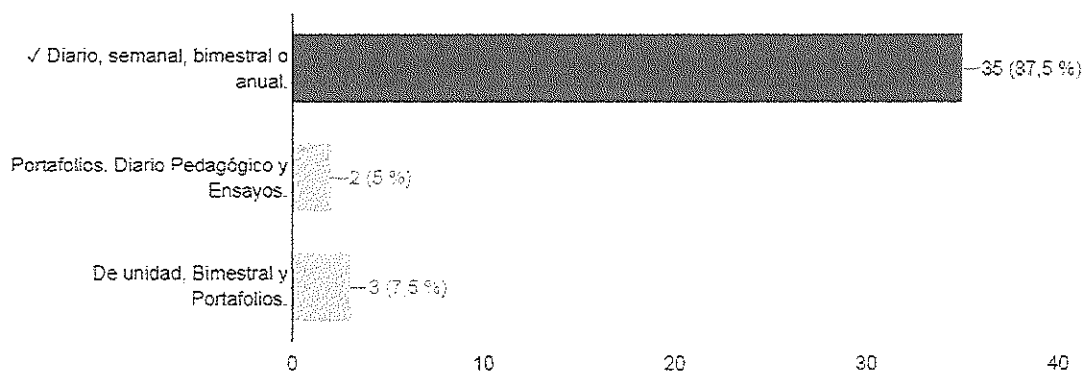
¿Cual es la información elemental que debe llevar la planificación?

38 de 40 respuestas correctas



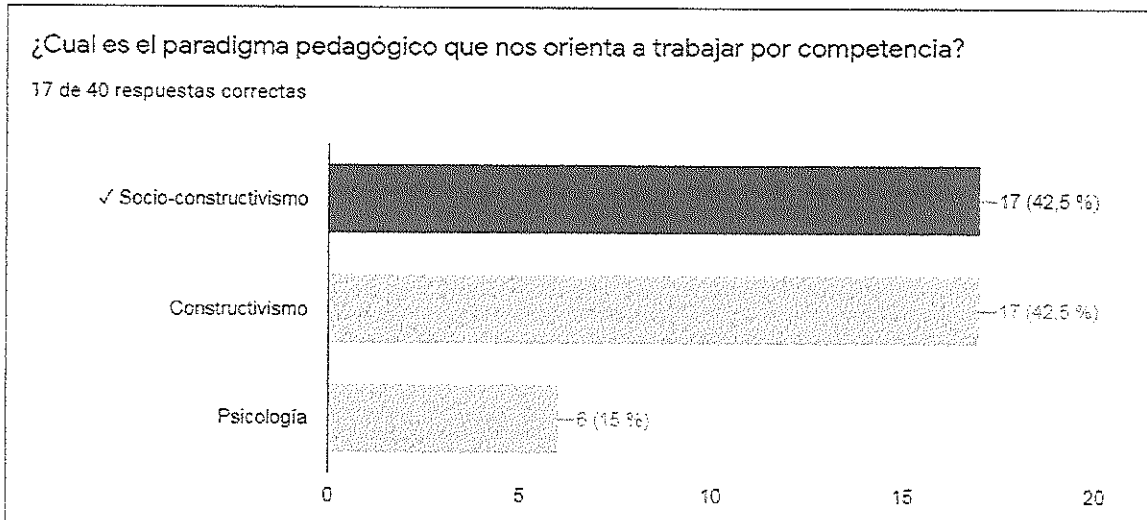
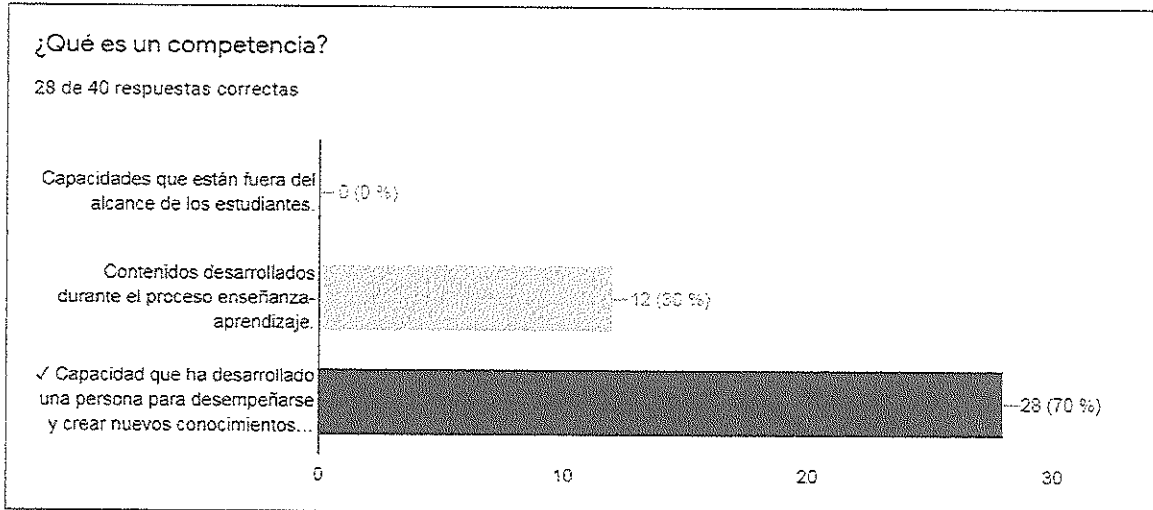
¿Cuales son los tipos de planificación?

35 de 40 respuestas correctas



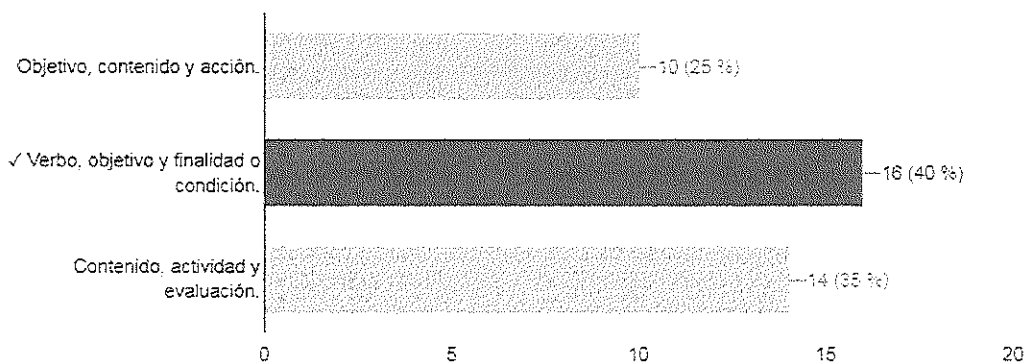
SECCIÓN: COMPETENCIA

A continuación se presentan las preguntas presentadas para la sección "Competencia" en donde se evaluó aspectos pedagógicos para la elaboración de la misma. Al mismo tiempo se presentan los porcentajes de las respuestas presentadas y en un recuadro verde la respuesta correcta por cada una de las preguntas.



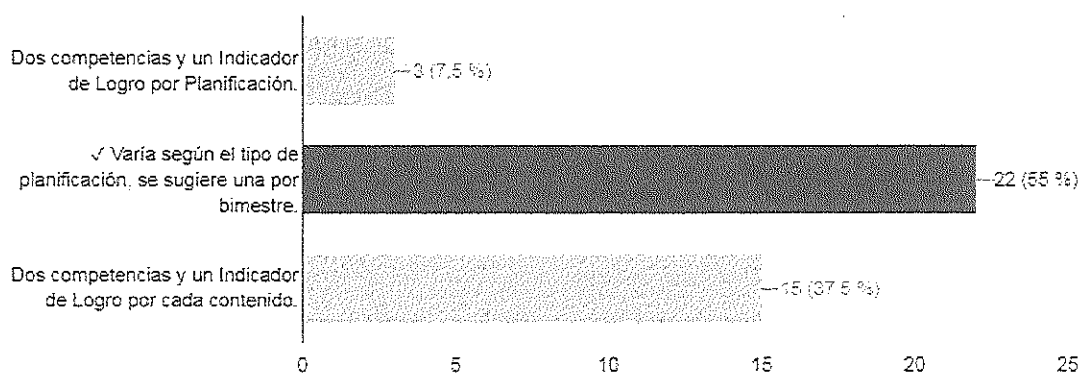
¿Cuales son los tres elementos principales para redactar una competencia?

16 de 40 respuestas correctas



¿Cuantas competencias debe tener una planificación?

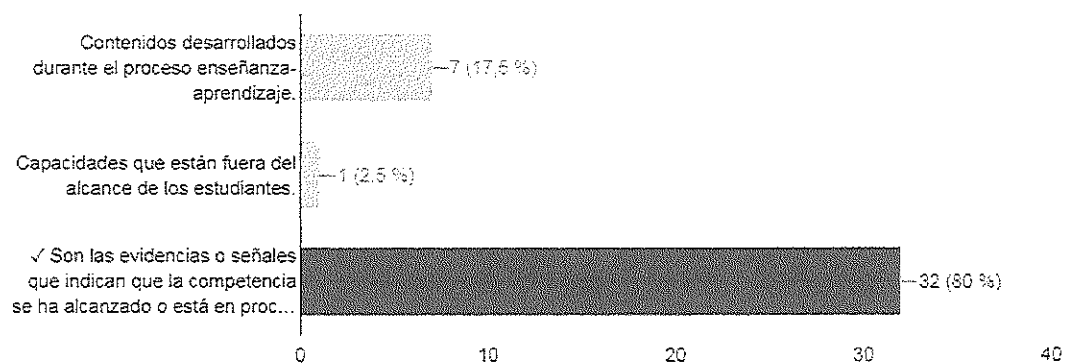
22 de 40 respuestas correctas



SECCIÓN: INDICADOR DE LOGRO

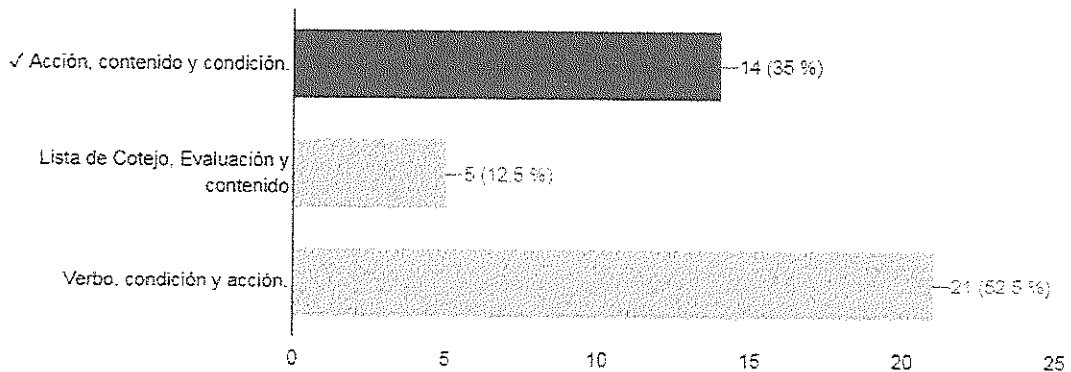
¿Qué es un Indicador de Logro?

32 de 40 respuestas correctas



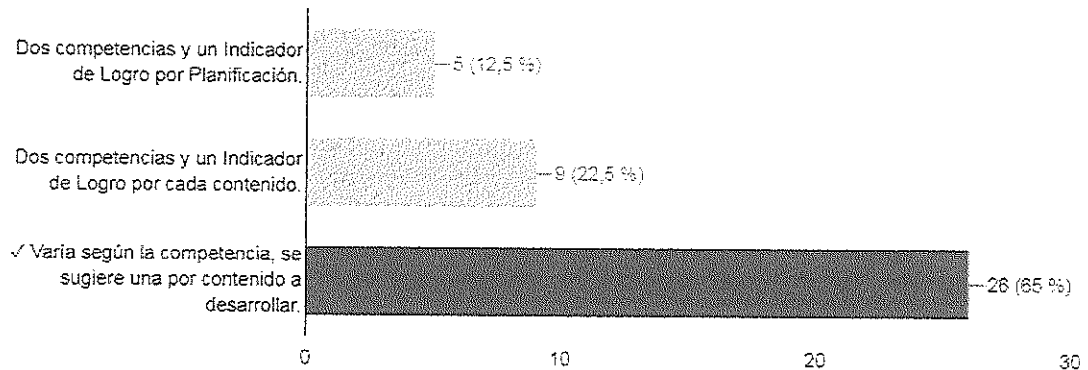
¿Cuales son los tres elementos principales para redactar un Indicador de Logro?

14 de 40 respuestas correctas



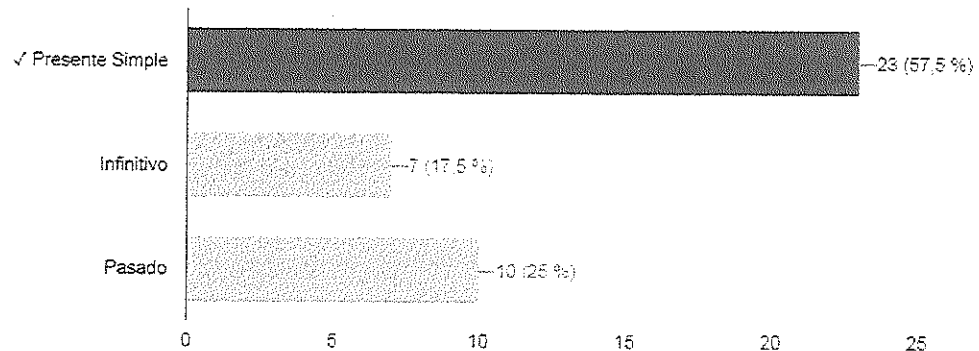
¿Cuantos Indicadores de Logro debe tener una planificación?

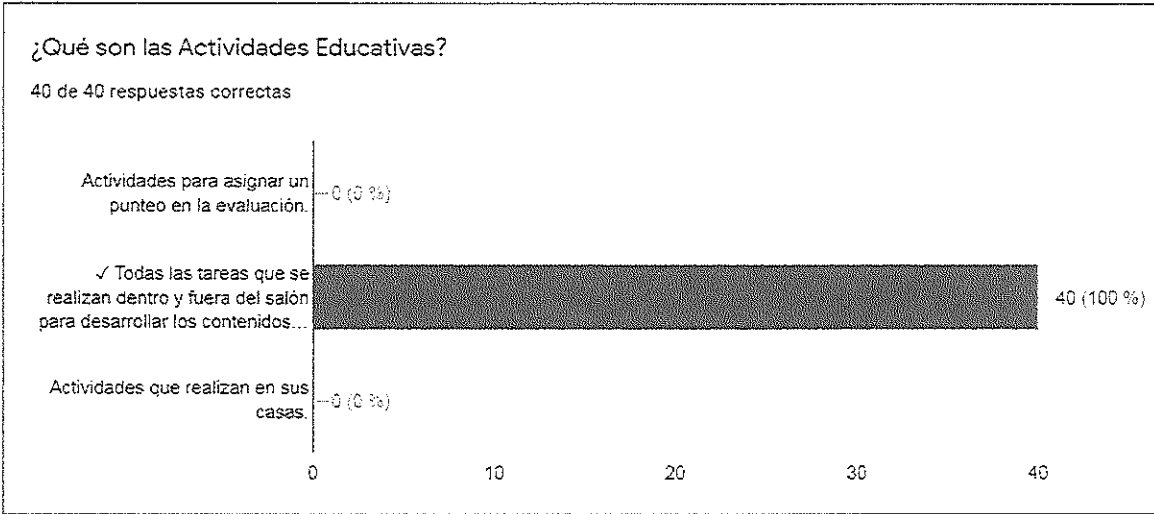
26 de 40 respuestas correctas



¿En qué tiempo gramatical se debe redactar la Competencia e Indicadores de Logro en una planificación?

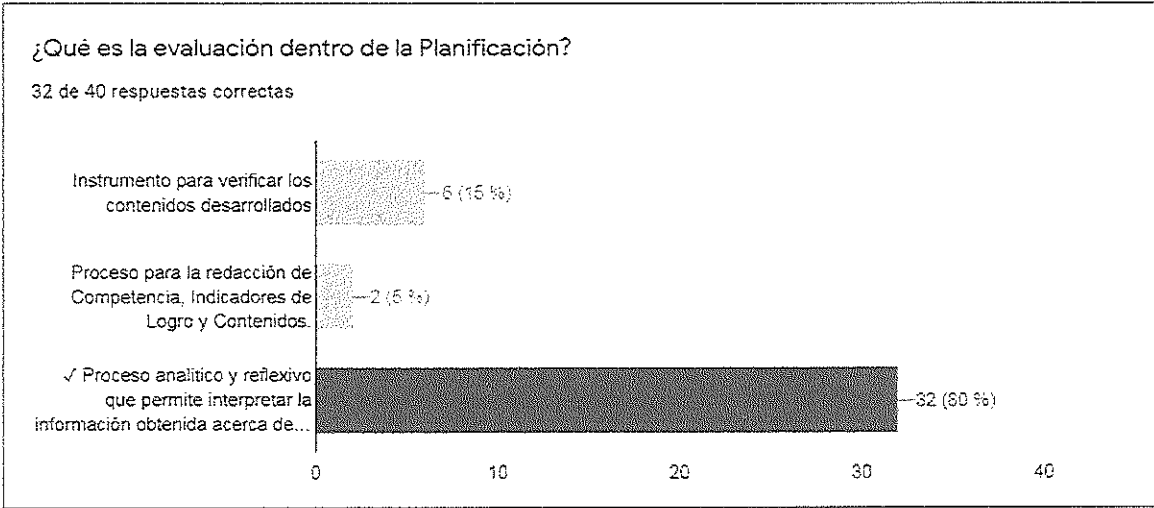
23 de 40 respuestas correctas

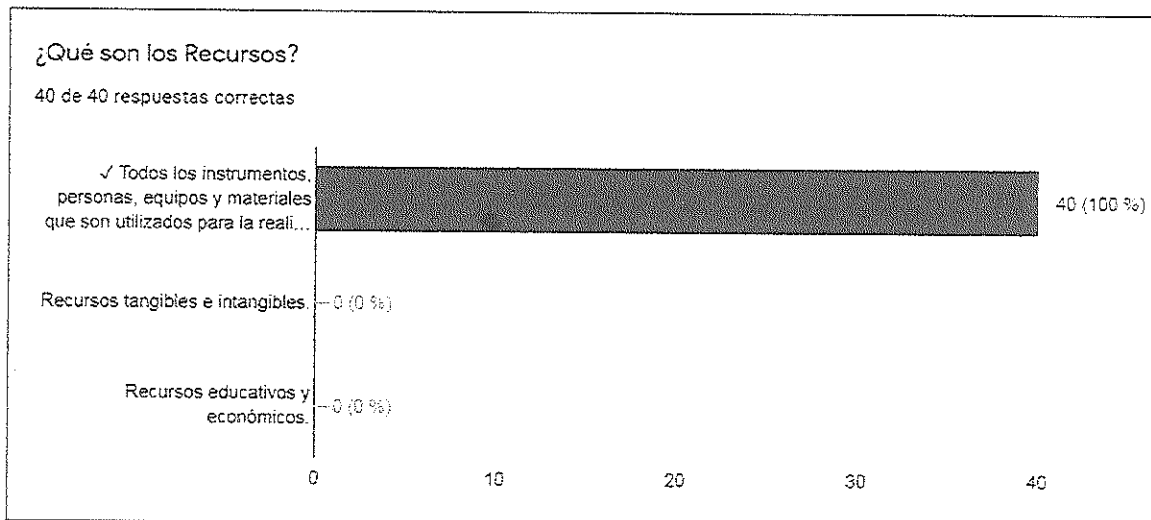
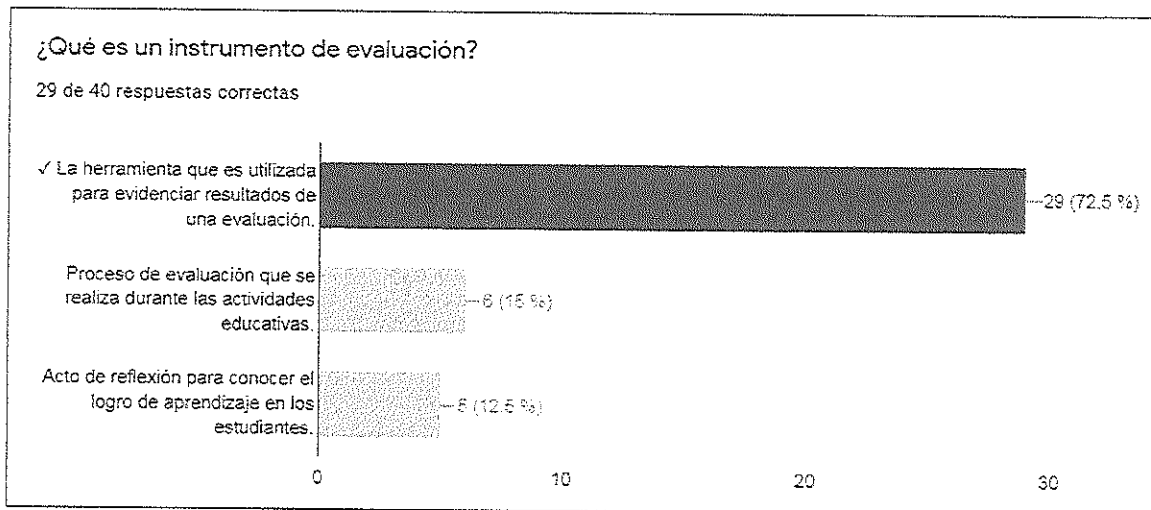
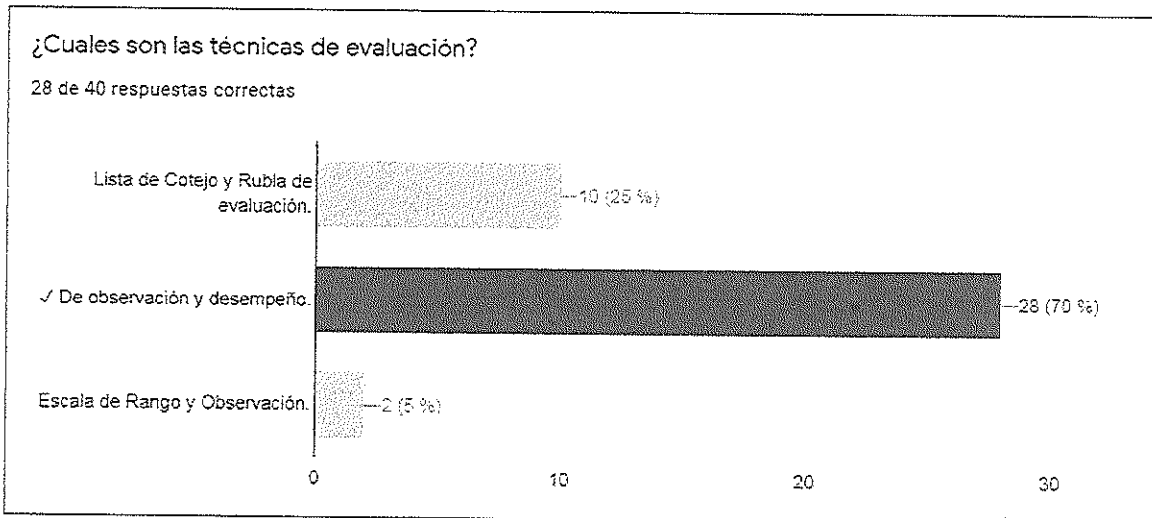




SECCION: EVALUACION

A continuación se presentan las preguntas presentadas para la sección "Evaluación" en donde se evaluó aspectos pedagógicos para la elaboración de la misma. Al mismo tiempo se presentan los porcentajes de las respuestas presentadas y en un recuadro verde la respuesta correcta por cada una de las preguntas.





****Fuente:** Las anteriores cifras y gráficas fueron realizadas a partir de los datos consolidados de la Prueba de Diagnostico 2019 a los talleristas de Academias Comunitarias de Arte bajo el Región presupuestado 185-189 subgrupo 18, aperturadas del mes de junio del 2019 a la fecha.